映像基礎（４月期）カリキュラム

事前配布物 （Dropbpxにアップロード済み）	・「Saving Grace」スクリプト３種（全編・吹替用短縮版・字幕用短縮版）、映像 ・「Dodo」スクリプト、映像 ・吹替翻訳のルール、吹替翻訳の手順、台本フォーマット（※２回めから使用） ・字幕翻訳のルール、字幕翻訳の手順（※６回目から使用）

題材	手法	授業回	（１） 火曜 19:00	（２） 水曜 14:00	（３） 土曜 10:00	課題範囲	授業内容
ドラマ Saving Grace	吹替	1	4/16	4/17	4/20	①	オリエンテーション 吹替の説明 台本の書き方（梗概・キャストリスト）説明 吹替課題①の解説
		2	4/23	4/24	4/27	②③	吹替課題②③の解説
		3	4/30	5/1	5/11	④⑤	吹替課題④⑤の解説 アフレコ演習の説明、当番、提出締切のお知らせ
		4	5/7	5/8	5/18	⑥⑦	吹替課題⑥⑦の解説
		5	5/14	5/15	5/25	⑧⑨	吹替課題⑧⑨の解説
		6	5/21	5/22	6/1	⑩⑪	※この回の正午までにアフレコ演習用の台本を提出 吹替課題⑩⑪の解説 字幕の説明
		7	5/28	5/29	6/8	②③④	吹替課題②③④のアフレコ演習
ドラマ Saving Grace	字幕	8	6/4	6/5	6/15	⑫①	吹替課題⑫、字幕課題①の解説
		9	6/11	6/12	6/22	②③	字幕課題②③の解説
		10	6/18	6/19	6/29	なし	Babel講習
		11	6/25	6/26	7/6	④⑤	字幕課題④⑤の解説
		12	7/2	7/3	7/13	⑥⑦	字幕課題⑥⑦の解説
		13	7/9	7/10	7/20	⑧⑨	字幕課題⑧⑨の解説
		14	7/16	7/17	7/27	⑩⑪	字幕課題⑩⑪の解説 ドキュメンタリーの特徴、VO台本、申送りについて説明
ドキュメンタリー DoDo	ボイス オーバー	15	7/23	7/24	8/3	①②	「Dodo」（ボイスオーバー）課題①②の解説
	字幕	16	7/30	7/31	8/10	①②	※課題はBabelで取り組み、pjdファイルを提出 ドキュメンタリー（字幕）課題①②の解説