

「映像基礎」カリキュラム

授業回	題材	手法	授業内容
1	ドラマ	吹替	オリエンテーション 吹替、台本の書き方（梗概・キャストリスト）の説明 吹替課題①の解説
2			吹替課題②③の解説
3			吹替課題④⑤の解説
4			吹替課題⑥⑦の解説
5			吹替課題⑧⑨の解説
6			吹替課題⑩⑪の解説 字幕の説明 字幕制作ソフト「Babel」操作講習動画配信開始
7			吹替課題⑫ 吹替課題④最終稿へのフィードバック 字幕補足説明 字幕制作ソフト「Babel」操作質疑応答
8	ドラマ	字幕	字幕課題①②の解説
9			字幕課題③④の解説
10			字幕課題⑤⑥の解説
11			字幕課題⑦⑧の解説
12			字幕課題⑨⑩の解説
13			字幕課題⑪⑫の解説 ドキュメンタリーの特徴、VO台本、送りについて説明
14	ドキュメンタリー	ボイス オーバー	ドキュメンタリー（ボイスオーバー）課題①②の解説
15		字幕	ドキュメンタリー（字幕）課題①②の解説